

Ob ponovnem odprtju muzejev in knjižnic nekaj navajenosti pa tudi zmede

Ljubljana/Ravne na Koroškem, 12. aprila - Po 11-dnevnem zaprtju države zaradi epidemije so od danes znova lahko odprte knjižnice, muzeji in galerije. V Narodnem muzeju Slovenije so po nekaj zapiranjih in odpiranjih "že kar utečena ekipa", navadili so se tudi knjižničarji, ki pa po besedah direktorice koroške knjižnice Irene Oder ugotavljajo, da vnašajo zmedo predvsem med uporabnike.

V Narodnem muzeju Slovenije so zapisali, da pred vsakokratnim odprtjem preverijo vse predpise in poskrbijo, da je muzej zares varno okolje za obiskovalce in za zaposlene. Obiskovalci so že vajeni mask v zaprtih prostorih in obveznega razkuževanja rok. Veseli so drobnih napotkov, kot je posebej označena krožna pot ogleda, saj se tako lahko bolj posvetijo ogledu in ne le trenutnim omejitvam, so za STA pojasnili v muzeju.

V muzeju so bili presenečeni zlasti nad zanimanjem javnosti na slovenski kulturni praznik, ko so se pred muzejem vile dolge vrste, nekateri so na vstop čakali tudi do dve uri. "Občudovali smo njihovo dobro voljo: upoštevali so vse ukrepe, brez negotovanja so nam zatrdili, da so ta dan posvetili kulturi in da so za to pripravljeni tudi malo potrpeti," so zapisali.

Število obiskovalcev zadnje mesece zaradi veljavnih ukrepov ni visoko, zato ne dosegajo obiska iz primerljivih obdobjih preteklih let. Organizirani ogledi in vodenje skupin, delavnice in prikazi namreč niso mogoči. Marsikdo se v skrbi za zdravje tudi ne odloči za vstop v zaprt javni prostor, če ni zares nujno, so pojasnili v muzeju, kjer se tudi zaposleni zavedajo, da morajo kot del širše skupnosti po svojih močeh podpreti prizadevanja za zavezitev širjenja okužb.

Kot so dodali, so se hitro odzvali na nove potrebe in pričakovanja javnosti in na spletu ponudili različne vsebine, kot so denimo virtualni ogledi razstav ali nabor didaktičnega gradiva za učitelje. "Dobra spletna obiskanost, velik odziv na družbenih omrežjih in veseli komentarji ob ponovnem odprtju muzejev nam dajejo potrdilo in smernice za naprej. Upamo pa, da bomo kmalu lahko sprejemali obiskovalce brez omejitev," so še zapisali.

Vrata za bralce po 11-dnevnem popolnem zaprtju danes odpirajo tudi knjižnice, kjer pa morajo ob poslovanju upoštevati epidemiološka priporočila in omejitve števila obiskovalcev. V Koroški osrednji knjižnici dr. Franca Sušnika so v času zaprtja od 23 zaposlenih od doma delali trije, drugih 20 zaposlenih je bilo na čakanju. V tem času je bila namreč povsem ustavljena izposoja, saj gradiva niso pošiljali niti po pošti.

Po besedah direktorice koroške osrednje knjižnice Irene Oder so se v letu dni od začetka epidemije na vse te spremembe že nekako navadili, ugotavljajo pa, da vnašajo veliko zmedo predvsem med uporabnike. "Zdi se nam, da uporabniki s strahom prihajajo, ker so zmedeni od vseh teh sprememb. Enkrat lahko gredo med gradivo, drugič ne smejo, enkrat je brezstična izposoja, drugič lahko pridejo do pulta," je za STA opisala Irena Oder, ki se boji, da so s tem morda tudi izgubili kakšnega uporabnika.

Pri uporabnikih obenem opažajo veliko rezervacij gradiva, uporabniki, ki ne vedo, kaj točno bi brali, kličejo knjižničarke, ki jim svetujejo in skušajo ugoditi njihovim pričakovanjem. Pri izposoji se je tako delo knjižnice v zadnjem letu spremenilo, manj je stika z uporabniki, več pa pri pripravi gradiva. Tako uporabniki kot zaposleni v knjižnici

pa po besedah Irene Oder zelo pogrešajo dogodke v živo, zdaj namreč različni literarni večeri, razstave in podobno potekajo prek spleta.